| Perelman Marc                                   | Le Corbusier                                       | 1986 |
|---|--|------|
| Brohm Jean-Marie (direct.)                      | Quel Corps ?                                       | 1986 |
| Gauthier Florence / Ikni Guy-Robert (direct.)   | Guerre du blé au XVIIIe siècle (La)                | 1988 |
| Kosik Karel                                     | Dialectique du concret (La)                        | 1988 |
| Makhlouf Issa                                   | , ,  | 1988 |
|   | Beyrouth   |      |
| Mathiez Albert                                  | Girondins et montagnards                           | 1988 |
| Caillat Michel                                  | Idéologie du sport (L')                            | 1989 |
| Mathiez Albert                                  | Dix août (Le)                                      | 1989 |
| Mathiez Albert                                  | Grandes Journées de la constituante (Les)          | 1989 |
| Meyssonnier Simone                              | Balance et horloge (La)                            | 1989 |
| Argan Giulio Carlo / Wittkower Rudolph          | Perspective et histoire                            | 1990 |
| D'Holbach                                       | Traité des 3 imposteurs                            | 1991 |
| Montagne Pierre                                 | République des charlatans (La)                     | 1991 |
| Argan Giulio Carlo                              | Projet et destin                                   | 1993 |
| Hill Christopher                                | Révolution anglaise (La)                           | 1993 |
| Trotsky Léon                                    | Comment vaincre le fascisme                        | 1993 |
| Perelman Marc                                   | Construction du corps/Fabrique de l'architecture   | 1994 |
| Trotsky Léon                                    | Morale et la nôtre (Leur)                          | 1994 |
| Argan Giulio Carlo                              | Histoire de l'art et la ville (L')                 | 1995 |
| Baillette Frédéric / Brohm Jean-Marie (direct.) | Critique de la modernité sportive                  | 1995 |
| Bensaïd Daniel                                  | Discordance des temps (La)                         | 1995 |
| Kelly Gadol Joan                                | Leon Battista Alberti                              | 1995 |
| Argan Giulio Carlo                              | Borromini  | 1996 |
| Carle Christian                                 | Société du crime (La)                              | 1996 |
| Oswald John                                     | Gouvernement du peuple (Le)                        | 1996 |
| Mandel Ernest                                   | Troisième Age du capitalisme (Le)                  | 1997 |
| Wittkower Rudolf                                | Principes de l'architecture à la Renaissance (Les) | 1997 |
| Brohm Jean-Marie / Perelman Marc                | Football — une peste émotionnelle (Le)             | 1998 |
| Wright Frank Lloyd                              | Autobiographie                                     | 1998 |
| Younès Chris (direct.)                          | Maison – mégapole                                  | 1998 |
| [Collectif]                                     | Contre Althusser                                   | 1999 |
| Buonazia Irene / Perelman Marc                  | Giulio Carlo Argan                                 | 1999 |
| Dubus Pascale (direct.)                         | -  | 1999 |
| Farel Alain                                     | Transparences                                      | 1999 |
|   | Architecture et complexité (nouv. édition)         |      |
| Laroque Didier                                  | Discours de Piranèse (Le)                          | 1999 |
| Longuet Marx Anne                               | Simone Boisecq                                     | 1999 |
| Vassort Patrick                                 | Football et politique                              | 1999 |
| Detry Nicolas / Prunet Pierre                   | Architecture et restauration                       | 2000 |
| Perelman Marc                                   | Intellectuels et le football (Les)                 | 2000 |
| Sennett Richard                                 | Conscience de l'œil (La)                           | 2000 |
| Trotsky Léon                                    | Littérature et révolution                          | 2000 |
| Goetz Benoît                                    | Dislocation (La)                                   | 2001 |
| Lukács Georg                                    | Dialectique et spontanéité                         | 2001 |
| Simonnet Cyrille                                | Architecture ou la fiction constructive (L')       | 2001 |
| Douérin Matthieu                                | Libéralismes                                       | 2002 |
| Lukács Georg                                    | Jeune Marx (Le)                                    | 2002 |
| Mons Alain                                      | Traversée du visible (La)                          | 2002 |
| Sennett Richard                                 | Chair et la pierre (La)                            | 2002 |
| Brohm Jean-Marie                                | Les Principes de la dialectique                    | 2003 |
| Carle Christian                                 | 1  | 2002 |
|   | Libéralisme et paysage                             | 2003 |
| Kosik Karel                                     | La Crise des temps modernes                        | 2003 |